ОРИЕНТИР

ВЫПУСК 23, СЕНТЯБРЬ 2016

ИНТЕРВЬЮ

ПОГОВОРИМ НАЧИСТОТУ

О САМОМ ГЛАВНОМ ЧЕЛОВЕКЕ В ШКОЛЕ

В этом году у нас все по-новому, вот и руководитель нашей школы теперь совершенно другой. Мы решили узнать побольше о Марии Михайловне: наш корреспондент задал самые интересные вопросы.

К: Здравствуйте, Мария Михайловна! Кем вы мечтали стать в детстве?

М.М.: В детстве, а именно в 7 лет, я мечтала стать балериной, в 13 — мечтала стать психологом и училась в «Школе юного психолога» при МГУ им. М.В. Ломоносова, в 14 — мечтала стать математиком, в 15 — астрономом, в 16 — уже опять мечтала стать психологом — и поступила на факультет психологии МГУ им. М.В. Ломоносова.

К: Кем вы работали, прежде чем стать директором?

М.М.: До назначения меня на должность директора Школы №518 я работала заместителем директора колледжа №4, руководителем «Детского сада для всех №288». Весь мой профессиональный путь выглядит так: в юности работала библиотекарем, психологом-игротерапевтом, научным сотрудником в Центре психического здоровья, воспитателем, снова психологом, психотерапевтом, преподавателем в университете, методистом, заведующей детским садом, директором школы.

К: Какие качества должны быть присущи директору?

М.М.: Самыми важными качествами для директора являются требовательность к себе и ответственность. Директор должен быть лидером. Директор должен любить людей, понимать природу человека, люди должны быть ему интересны. Руководитель должен уметь вдохновить, замотивировать учителей так, чтобы им самим захотелось стать самыми лучшими учителями. Умение мыслить системно, умение давать поручения, «делегировать полномочия», контролировать — тоже важные качества. Без них директору трудно руководить.

К: Как вы учились в школе и какой предмет был любимым?

М.М.: Можно сказать, что учение давалось мне легко. Я была твердым и надежным «хорошистом». Всегда нравились те предметы, которые помогали понять, как устроен мир — физика, астрономия, биология. Русский язык как предмет казался скучноватым. Очень любила литературу, очень любила писать сочинения, много читала и читаю, в школе занималась в литературном кружке, писала рассказы и эссе. Но я была стеснительным ребенком и не рассказывала стихи перед классом. Нравились уроки физкультуры, особенно осенью и весной, когда можно было играть в футбол и волейбол на улице; зимой, когда целых два урока можно было кататься на лыжах по заснеженному лесу. Английский язык любила очень. Два урока в неделю назывались «home reading» и давали нам, детям, возможность читать Сомерсета Моэма, Чарльза Диккенса и Уильяма Теккерея в оригинале. В нашей школе была потрясающая библиотека. История и обществоведение были, пожалуй, моими самыми любимыми предметами в школе.

К: Расскажите о планах работы? Какие перспективы у нашей школы? Что бы вы хотели привнести в нашу школу?

М.М.: Сейчас мы создаем условия для того, чтобы ученики выбирали Школу №518 как учебное учреждение, известное своими высокими результатами образования. Я рада, что у нас заработали столярная и керамическая мастерская, секция «Исторического фехтования», появился «Живой уголок». Очень жду начала работы кружков робототехники, математики, шахмат, флеш-анимации, фото-кружка.

В перспективе мы планируем переход на эффективный учебный план, а именно: ученик сможет выбирать учителя. «Перспектива» для нас — это не просто будущее школы. Это результаты того, что мы создаем каждый день, на каждом уроке, на каждом Турслете, на каждой Олимпиаде, на каждом спортивном соревновании, на каждой экскурсии, в работе каждого кружка. Это результаты действий каждого ученика, каждого учителя нашей школы.

К: Скажите, пожалуйста, что бы Вы хотели пожелать ученикам нашей школы в новом учебном году?

М.М.: Я хочу пожелать всем ученикам нашей Школы №518 в новом учебном году быть активными, инициативными и самостоятельными. Интересуйтесь всем, что вас окружает, находите друзей. Дерзайте и узнавайте новое в этом учебном году! Нашу школу в будущем я вижу школой образовательных возможностей, способной раскрыть талант каждого ученика. И сделать это может замечательный коллектив хороших учителей.

Ксюша Медведева

ОТДЫХ

РАЙ НА ЗЕМЛЕ

САМЫЕ ЯРКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ ИЗ ЛТО 2016

ЛТО — это 21 день счастья, работы и общения. Это место, где каждый может стать кем-то другим и раскрыть в себе что-то новое. Очень хочу поделиться со всеми впечатлениями от этого лагеря.

День немого кино

Каждому отряду достался свой жанр немого кино, и мы начали придумывать сценку без слов. Когда все было отрепетировано, мы собрались в общем холле второго этажа и начался показ. Когда ты играешь в обычном спектакле, то можно задать наводящий вопрос партнеру или дать ему что-то и сказать сделать это, а когда сам забываешь свой текст, можно придумать похожие слова или завести новую тему, но у нас было немое кино, а без слов все сложнее.

День мастеров

Нам рассказали про разных мастеров: садовников, плотников, электриков, механиков и т.д. А потом нас распределили по специальностям и отправили на учебу. Мы с Севой Клементьевым были ремонтниками. Нас учили клеить обои и класть плитку. По возвращении в свои отрядные мы создали свою мастерскую, сделали огромное объявление с портфолио и повесили его в большом холле. Через некоторое время, получив первые заказы, мы начали ходить к людям и делать у них ремонт. Почему мне так понравился этот день? Он был особенный: по ощущениям и атмосфере.

Костер

Это был мой первый Костер, поэтому он, наверное, мне так запомнился!

На костре были конкурсы, загадки, игры, музыка и, конечно же, венчание! Пока мы играли, взрослые разожгли костер, через некоторое время началось самое интересное. Сначала все венчались парами которыми пришли. Клятвы, рис на голову, браслетики... И прыжок через костер! Это было мило. Но самое веселое началось потом. Когда все уже прыгнули по одному разу и поняли, как это классно, и начали приглашать друг друга, потому что всем хотелось прыгать еще. Таким образом я сумела познакомиться с половиной лагеря! Это был незабываемый, веселый, интересный, насыщенный и душевный вечер, определенно один из лучших за весь лагерь!

Парад поколений

День Мастеров

Театральный фестиваль

В лагере Театральный фестиваль длится три дня, два из них это репетиции, а третий — день показа!

К нам в отрядную пришли ребята-режиссеры из театрального отряда и начали подбирать актеров для своих спектаклей. Я попала к Саше Фараджевой, и мне досталась роль собаки. Следующие два дня прошли в репетициях, а на третий день вечером — показ. Когда я оказываюсь на сцене, то забываю о стертых ногах и однообразном сюжете, в этот момент просыпается второе дыхание. А когда во время спектакля я лаяла на звук часов, на мой лай выбежал настоящий щенок.

День против войны

В этот день нам много рассказывали о войнах от лица участников конкретных событий и показывали сцены из жизни людей, которые пережили войну. Мне было морально сложно участвовать в этом дне. В обед я не могла сунуть кусок картошки в рот, просто сидела и плакала. Передо мной стоит тарелка полная еды, я ем 3-4 раза в день, а кто-то в далекой горячей точке, в самом пекле войны лишен и куска хлеба... В тот момент мне очень помог Саша Маннин. Ни сказав ни слова, он просто взял меня за руку и посмотрел в глаза — его взгляд меня успокоил. В тот день я поняла, что война — самое страшное, что может быть на свете!

День отъезда

Мы писали заборы, пели Островские песни и убирали свои палаты до такой степени, что даже не верилось, что мы тут жили почти целый месяц. И как можно не радоваться совершенно непредсказуемому сухпайку, тяжелым коробкам, людям с рюкзаками и игрушками, таблеткам от укачивания и огромному количеству дружеских объятий? В этот день я осознала: «Остров» — это место, где я — это я, и я здесь на своем месте.

Соня Ворожейкина

ОТДЫХ

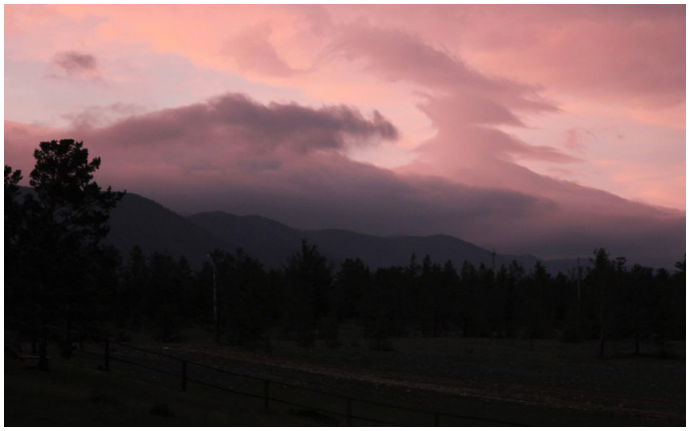
ЖЕЛАННОЕ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

ИЛИ КАК СЪЕЗДИТЬ НА МОРЕ ПО-СИБИРСКИ

Пять тысяч километров по Транссибу, пять часовых поясов, десять крупных городов России, восемь крупнейших рек — всё это предстояло мне преодолеть за трое суток, чтобы добраться до Байкала. Целый урок географии через окно поезда. Разнообразие природных ландшафтов удивляет и восхищает, холмистая равнина Центральной России сменяется невысокими, но очень живописными пейзажами долины Камы и Среднего Урала, а весь следующий день поезд летит по бескрайним равнинам Западной Сибири. А потом на горизонте начинают возникать сопки далекого Алтая, и вот он долгожданный правый

крутой берег Енисея, а за ним — Восточная Сибирь с ее бесконечной тайгой. Дорога бежит вперед с сопки на сопку, и вдруг с очередной вершины ты видишь водную гладь величайшего озера мира.

Первый вопрос, о котором всегда спорят: а можно ли там купаться? Мой ответ: «Да, десять тысяч раз да!» Конечно, вода здесь всего +15-16, а в некоторых местах только +10, но если хотите поплавать в самом глубоком и самом чистом озере мира, то можно и потерпеть пару минут, пока не привыкните к воде и мурашкам, бегающим по телу, а после — вас и вытащить из воды невозможно будет. А для тех, кто любит походы и экстремальный отдых (в горы или в ущелья), я думаю, Прибайкалью и Забайкалью нет равных. Здесь тысячи километров троп через прибрежные горные хребты, на многие из которых можно забраться и встретить местных шаманов, которые расскажут много легенд о событиях давно минувших дней. А потом можно прогуляться по песчаным дюнам и по обрывистым склонам, спуститься в ущелья, прорезанные горными реками… В одном из таких ущелий образуется самый страшный ветер Байкала — Сарма, под который мне чуть не случилось попасть. Это ветер такой силы, что находясь



в деревянном срубе, я чувствовала себя Элли, которую вот-вот вместе с домиком ветер унесет в Изумрудный город.

Побывала я и на Ольхоне — крупнейшем острове Байкала, который называют островом Солнца — здесь почти 350 дней в году солнечно. На острове есть только грунтовые дороги, и после дождя они практически непроходимы. Ездить по Ольхону можно только на уазиках. Представляете, как весело! Это круче, чем американские горки на экстремальных участках, особенно, когда, выглядывая из окна, вы видите, как несетесь по обрывистому склону острова. А еще этот остров западные буряты считают священным, издревле шаманы проводили здесь свои обряды, поэтому он, как и многие места на Байкале, полон тайн и загадок.

И, конечно, я плавала по озеру на корабле. Но надо быть осторожнее, погода на Байкале меняется в считанные минуты. Полный штиль и жару в мгновение ока может сменить туман и холод, а потом сильный ветер и шторм. Поэтому, если вы вышли погулять в солнечный день, то возьмите с собой свитер, куртку, шапку и купальник.

Ну, как слона и не упомянуть. Кругобайкальская железная дорога! Это шедевр инженерной мысли начала 20 века: более 30 тоннелей, мостов, акведуков и галерей. Все это построено практически над водной гладью Байкала, так как прибрежная терраса здесь отсутствует! Поезд идет с такой маленькой скоростью, что его в народе прозвали Мотаней. И мотает там реально сильно, уж поверьте мне!

Конечно же, нельзя не сказать пару слов о моём любимом, а именно — о еде. Здесь очень много рыбы, самая известная — это омуль, и готовят её превосходно. А чай с добавлениями местного чабреца и саган-дайля приобретает такой изумительный и неповторимый вкус, что китайский император обзавидовался бы русской чайной церемонии.

Соня Скрипник

НОВОСТИ

СВЕЖЕНЬКОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ

О ЧЕМ ДУМАЮТ НОВЕНЬКИЕ, ПРИШЕДШИЕ В НАШУ ШКОЛУ

Порой очень трудно влиться в коллектив, когда ты переходишь в другую школу. Меняется обстановка, меняется класс. Ты начинаешь чувствовать себя словно пленник, закованный в цепи непонимания. Но немного подождать — и все становится на свои места. Однако первые впечатления все равно навсегда остаются в памяти, поэтому мы решили спросить об этом у новичков нашей школы.

1. Что запомнилось тебе или бросилось в глаза, когда ты первый раз пришел в школу?
2. Что ты ожидаешь от учебы?
3. Какой твой любимый предмет?
4. Какие у тебя увлечения? Занимаешься ли ты чем либо дополнительно?
5. Какие отличия между старой и новой школой?
6. Что тебе нравится в твоем новом классе?

1. Первое мое впечатление — учителя всё понятно объясняют. И большое пространство: много просторных коридоров.

2. Особых трудностей не жду. Сейчас стараюсь наладить учёбу. Надо подучить предметы, и всё будет хорошо.

3. Из предметов, думаю, любимого нет, но предпочтение отдам истории и биологии.

4. Я пишу собственную книгу, люблю иногда порисовать. Спортом занимаюсь достаточно редко, так как времени на него нет. Только на физкультуре.

5. Эта школа от старой отличается кардинально. Учителя подробнее объясняют, да и сами ученики, пусть и не все, гораздо дружелюбнее.

6. Ребята общительные, есть и задиры, и спокойные, класс хороший.

1. Меня удивили размеры школы, так как моя старая школа была примерно в 2 раза больше, чем эта.

2. В 9 классе меня ждут первые экзамены (ОГЭ), поэтому я жду некоторых трудностей.

3. Любимый предмет у меня, скорее всего, алгебра.

4. Я люблю фотографировать, даже учился этому какое-то время. Также я учился играть на некоторых музыкальных инструментах (например, гитара), но это было давно, и я не уверен, что смогу сыграть сейчас что-нибудь грандиозное. Из спорта увлекался боксом.

5-6. Я слишком мало времени провёл в новой школе, чтобы заметить большие отличия или хорошо узнать класс. Но, думаю, дальше будет только лучше.

1. Я запомнил Юлию Семеновну на линейке 1 сентября, много первоклассников; а также желания, которые мы загадали в новом учебном году.

2. Я, наверное, как и любой другой школьник, ожидаю отличных оценок, к чему я сейчас очень упорно иду по сравнению с лицеем, когда во мне была лень и не было цели.

3. У меня есть два любимых предмета — это английский язык (он мне очень пригодится в будущем) и ОБЖ.

4. В любое свободное время я занимаюсь английским языком.

5-6. Здесь очень добрые и отзывчивые учителя, прекрасный коллектив. Еще здесь будут проходить различные поездки.

Аня Белоусова

ФАНТАЗИИ

ИНОПЛАНЕТНЫЙ ЗАХВАТ

ЧТО МОЖЕТ ПРИДУМАТЬ ПЕРВОКЛАССНИК

Совсем недавно было первое сентября, а значит, много первоклассников пришло в нашу школу. Я уже давно учусь в 10 классе, у нас на уроках все строго — мы весь урок молчим, читаем тексты без картинок, а в пеналах у нас давно нет цветных карандашей. Другое дело — первоклассники. Вот у них уроки гораздо веселее! И воображение у них работает отлично! Что только они не придумывают. Я решила представить, что твориться в голове первоклассника в первые дни сентября.

Мой день начинался прекрасно — светило солнышко, я знал, что найду новых хороших друзей, и вообще у меня начинается взрослая жизнь. Еле-еле я отвязался от мамы, которая все норовила мне поправить галстук с рубашкой. Пока что-то говорили на ступеньках, я познакомился с крутым мальчиком Васей. Мы начали разговаривать о любимых мультиках, и я понял, что мы любим одно и то же. Все ребята пошли в наш класс, ну, и я тоже. Наша учительница о чем-то рассказывала, но мне очень хотелось спать. У меня уже почти закрылись глаза, как вдруг в окно врезается НЛО. Я знаю, что это именно оно, не даром вместе с папой я смотрел про них программы. Выходят оттуда зеленые пришельцы, такие, как я их и представлял, и, представляете, мне было понятно все, что они говорили.

Чужаки хотели забрать нас для того, чтобы исследовать. Но я — храбрый и сказал, что им надо сразиться со мной. Бой был нелегкий, они пытались нечестно драться. И все-таки, превозмогая тяжесть своего тела, я победил. Все начали меня поздравлять и благодарить, я ощущал себя настоящим героем. Вдруг я почувствовал, что кто-то тянет меня за руку. Я открыл глаза, а передо мной стояла учительница. Она погрозила мне пальцем и

продолжила вести урок. Вокруг всё уже не казалось таким необычным. Но больше я никому не рассказывал это, ведь я стал героем не для славы, а чтобы помогать другим.

Настя Кожеурова

ЭКОЛОГИЯ

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ БУМАГИ

ЕЖЕГОДНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ СБОР МАКУЛАТУРЫ

Вы задумывались, что происходит с газетой, журналом или брошюрой после того, как вы ее прочтете? Если вы ее выбросили, она окажется на свалке, где ей предстоит мирно догнивать среди другого мусора. А если вы сдали ее как вторичное сырье (макулатуру), то она получит вторую жизнь. Сначала всю сданную макулатуру рассортируют на бумагу и картон, затем она пойдет в переработку. На предприятии ее измельчат, смешают с водой до получения однородной полужидкой массы. Мылом и специальными растворителями из нее вымоют типографскую краску, а потом из массы удалят проволочные скобки, клей, частицы пластиков, минеральные частицы грязи. Очищенная масса сформируется в бумажную ленту, из которой можно будет сделать газеты или туалетную бумагу.

К сожалению, в России разве что на туалетной бумаге можно увидеть значок «сделано из вторсырья». На самом деле, из переработанной бумаги можно производить даже офисную бумагу хорошего качества. Проблемы с переработкой макулатуры в нашей стране связаны с тем, что централизованных приемных пунктов очень мало, и о них практически никто не знает.

Мы провели опрос среди школьников «что делают из макулатуры?» Ответы приведены на диаграмме.

Аня Колдашова

УЧИТЕЛЯ

НЕУЖЕЛИ ЭТО ПРАВДА?

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ УЧИТЕЛЯХ

Я думаю, что все мы интересовались, какими были родители в нашем возрасте. А что насчет учителей? Вы же не думаете, что они всегда были такими умными и строгими? Наверняка, у них были различные увлечения. Они учились в школе, бегали и играли, а может, сидели в сторонке и читали книжку... У кого-то был такой же характер, как сейчас, а кто-то кардинально поменялся... Мы знаем о наших учителях так мало, а ведь иногда они становятся для нас по настоящему родными людьми. Самое интересное о наших учителях узнали корреспонденты нашей редакции. Сможете ли вы угадать, кто каким был?

Марина Олеговна

«Я хорошо училась, но не всегда хорошо себя вела. Увлекалась танцами, волейболом, любила гулять. Была вспыльчивой и обидчивой».

Людмила Владимировна

«Я была спокойной, трудолюбивой, усидчивой (брат называл меня «зубрилкой»). Я ходила в музыкальную школу (аккордеон), на лыжи, баскетбол».

Татьяна Геннадьевна

«У меня была маленькая собачка, которая была сама по себе. Мне нравился гандбол, я ходила на занятия. Со стороны характер описать не могу, он был идеальным».

Татьяна Алексеевна

«У меня был мягкий и покладистый характер, как и сейчас, я была доброй, чем часто пользовались. Я любила всех и вся».

«Я ни разу не поменяла школу, ходила в музыкальную школу, спортивную секцию и рисование. Была председателем совета отряда и комсоргом класса, возможно, поэтому я и стала учителем. У меня всегда были черепашки».

Любовь Владимировна

«Я ходила в художественный кружок, была редактором стенгазеты, вожатой младших классов, увлекалась кройкой и шитьём и занималась музыкой. Только характер у меня был более нежный».

Юлия Семеновна

«Я закончила музыкальную школу, перешла в математическую школу и почувствовала себя более взрослой, потому что добиралась до нее сама. Животных у меня не было, но была (и есть) сестра».

Светлана Константиновна

«Я увлекалась рисованием и бальными танцами. Характер у меня был тихий и спокойный, просто «мамина радость». Обходилась без приключений. Был попугайчик».

Татьяна Юрьевна

УЧЕБА

НОВЫЙ МИР

ВЫПУСКНИКИ ДЕЛЯТСЯ НОВЫМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ВУЗАХ

Каждый год из нашей школы выпускной уходит класс.

Эти слова прозвучали со школьной сцены на последнем звонке 2016 года. Но наши выпускники не хотят расставаться со школой, приходят в гости и даже пишут в нашу газету. Они готовы рассказать нам, чем же институт отличается от школы. Мы собрали для вас их впечатления и советы.

Настя Косолапова

В университете никто не смотрит за учащимися. Занятия начинаются не в 8.30 с 9:30, а то и с 11:15, 13:00. И очень много СРС (самостоятельной работы студента).

Женя Арзамасцева

Вуз — это совершенно другой мир, где ты и только ты распоряжаешься своей жизнью. Только от тебя зависит, кто ты и кем будешь в будущем. Пожалуй, это

и есть главное различие. А еще, в отличие от школы, там бесплатно не покормят.

Юля Кочеткова

В вузе ты попадаешь в команду единомышленников, а не как в школе где все учатся вместе, независимо от увлечений. Еще в институте преподаватели не «бегают» за учениками — все происходит совершенно наоборот. И кабинеты (аудитории) в вузе тоже отличаются, там они гораздо больше.

Катя Федорова

В вузе ты становишься частью нового мира, мира взрослых. Где бы ты ни был, куда бы ни пошел, бери с собой студенческий, и мир станет ближе. Иностранцы из Италии делают вуз лучше. Вуз отличается огромным количеством преподавателей. Здесь ты понимаешь, что люди полны контрастов, и это нереально классно.

Даша Билибина

Институт, как и школа — это целый большой мир, но в этот мир, в отличие от школьного, мы приходим уже взрослыми. Новые люди, новые правила... Все меняется, но в то же время что-то остается таким же. Все также нужно ехать с утра на учебу. Правда, занятия стали в два раза длиннее, а перерывы короче. Времени перерыва хватает только чтобы добежать до следующей аудитории в другой корпус. Все также нужно делать домашнее задание, только предметы стали сложнее, а задания реже, но объемнее. Предметы теперь не общеобразовательные, а по профилю, кроме физкультуры — она для всех одинаковая. Различий много, как и сходств, но одно можно сказать точно: это очень интересно!

Женя Александров

В институте ты никому не нужен, учеба нужна в первую очередь тебе самому. Делай всё самостоятельно. И в институте никто не пожалуется твоим родителям, ты должен сам отвечать за свои поступки.

Егор Теимян

Пары (уроки) могут заканчиваться очень поздно. Домашняя работа задается не на пару дней как в школе, а на месяц.

Даша Билибина

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор:
Ксюша Медведева

Дизайнер-оформитель:
Миша Карасёв
Ксюша Медведева

Выпускающий редактор:
Софья Скрипник

Верстка:
Ксюша Медведева
Аня Белоусова
Миша Карасев
А. Козлова

Корреспонденты:
Аня Файзиева
Аня Белоусова
Ксюша Медведева
София Скрипник
Даша Билибина
Соня Ворожейкина
Настя Кожеурова
Аня Колдашова

RSPR 77-02124-Г-01
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru